MOOC

Corsi di formazione in modalità asincrona

POLO SCUOLA STEAM CPIA LECCO

Catalogo delle offerte formative
su **LEONARDO VISIONARIO**

Arte digitale nella didattica

Docenti Cpia

In un mondo che ha subito una profonda trasformazione dovuta a forte accelerazione digitale e l'arte si evolve e si riscopre capace di dialogare con le nuove tecnologie digitali. Il processo artistico scopre la possibilità di entrare in dialogo il digitale creando nuove visioni grazie all'integrazione con VR, AR e IA. Nel MOOC il docente sarà introdotto all'arte digitale, al suo significato, e guidato attraverso l'utilizzo di APP e programmi, scaricabili sia su computer che su dispositivi mobili, alla composizione di opere artistiche. Il docente sarà, quindi, guidato nella creazione di approcci didattici utilizzabili negli insegnamenti sia nei CPIA che nelle istruzione ordinaria che consentano di riscoprire in ognuno la carità creativa. Per il MOOC saranno utilizzati applicazioni gratuite facilmente scaricabili e utilizzabili prevalentemente con dispositivi mobili.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/wVU2xFmYUNSWN7qq6

Botanica di base con l'uso di strumenti digitali

Docenti Cpia

La didattica digitale consiste in un insegnamento/apprendimento che non si realizza seguendo le tradizionali metodologie didattiche basate sulla centralità del docente e sulla trasmissione dei contenuti, ma promuovendo invece il ruolo attivo degli studenti e l'acquisizione di competenze innovative e coinvolgenti, anche per nativi digitali, che siano veicolate da una didattica più efficace e attraente. Si proporranno attività elaborate secondo vari principi metodologici, con particolare riferimento a: - Flipped classroom e Game-based learning, con l'uso di materiali che stimolino la motivazione dei discenti, grazie ai meccanismi tipici del gioco. Ci si propone di guidare il discente al riconoscimento dei principali organi delle piante vascolari, attraverso esempi di piante molto comuni nella flora italiana. Il corso si propone di illustrare i caratteri principali di radice, fusto, foglia, fiore e frutto. Per descrivere la grande diversità di forme che ogni organo presenta, il corso introduce all'uso della corretta terminologia. Questa conoscenza è propedeutica all'approfondimento di qualsiasi argomento di biologia vegetale e all'uso di strumenti per il riconoscimento delle diverse specie. All'osservazione dei caratteri morfologici di ogni organo sono affiancati cenni sulla sua funzione al fine di far emergere il nesso che esiste tra forma e funzione negli organi della pianta. Infine, si illustrano alcuni adattamenti delle piante all'ambiente in cui vivono e si propone la descrizione testuale e per immagini dei principali organi di una pianta vascolare.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/b59ctwH7EecXdfKU7

Cyber Security

Docenti Cpia

Il Mooc aiuterà gli insegnanti a trasmettere agli studenti un'attitudine positiva verso le tecnologie digitali, incoraggiando un uso creativo e critico. Lo scopo del corso è quindi quello di aiutare gli studenti a: - Proteggere i dispositivi e i contenuti digitali, e conoscere i rischi e i pericoli degli ambienti digitali. - Conoscere le misure di sicurezza e di uso sicuro. - Conoscere come usare e condividere informazioni personali, proteggendo se stessi e gli altri da eventuali danni. - Comprendere che tutti i servizi digitali hanno una informativa sulla "protezione dei dati" che descrive come vengono usati i dati personali. - Evitare i rischi per la salute nell'uso della tecnologie digitali, in termini di minacce al benessere fisico e psicologico. - Proteggere se stessi e gli altri dai possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo). - Conoscere le tecnologie digitali che favoriscono il benessere e l'inclusione sociale. - Conoscere l'impatto ambientale legato all'uso delle tecnologie digitali. - Monitorare il comportamento degli studenti in ambienti digitali per salvaguardare il loro benessere. - Reagire in modo immediato ed efficace quando il benessere degli studenti è minacciato negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo).

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/8RiTvhL5DF43ce4b6

Editing e didattica multimediale

Docenti Cpia

Il MOOC “Editing e didattica multimediale” è finalizzato a migliorare l'utilizzo dei più comuni applicativi di letto-scrittura, calcolo e grafica oltre a implementare, contestualmente le competenze di editing, redazione e adattabilità di contenuti digitali nella didattica quotidiana. Tutto ciò partendo dall’analisi delle principali criticità rilevabili nella didattica erogata agli adulti e con un’attenzione particolare ai loro ritmi di apprendimento e bisogni formativi.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/vXfYCmTseehF6nio6

Il Nuovo Mondo degli Open Data

Docenti Cpia

Il corso vuole mostrare come anche nell' IdA possano essere recepite le più recenti indicazioni provenienti dal livello nazionale ed europeo per la valorizzazione del patrimonio informativo pubblico e come i dati aperti possano garantire ai cittadini di raggiungere la consapevolezza dell'azione amministrativa, e delle decisioni prese e nei progetti realizzati.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/Ax5Dr2fWV5v5MP9k9

Il potere educativo dei multimedia

Docenti Cpia

Il Mooc ha la finalità di fornire ai docenti le competenze digitali per trovare e mettere in pratica, con i propri studenti, attività didattiche alternative a quelle tradizionali. Verrà illustrato il processo per la creazione di video storytelling in modalità cooperativa e tools utilizzabili nelle diverse fasi per la sua realizzazione.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/WGhPWmAGSdCWEmaG9

La realtà aumentata nella didattica dei Cpia

Docenti Cpia

I mondi virtuali consentono narrazioni immersive e danno la possibilità a chi li utilizza di immedesimarsi. Consentono quindi di mettere al lavoro piccoli e grandi su contenuti ICT. Nel MOOC l'allievo sarà introdotto in questi mondi virtuali con un'attenzione specifica a quello della Realtà Aumentata utilizzabile attraverso app scaricabili su computer o dispositivi mobili in grado di sovrapporre l'esperienza reale a delle informazioni digitali con lo scopo di arricchirla. L'allievo sarà quindi guidato nella creazione di approcci didattici utilizzabili negli insegnamenti dei CPIA andando semplicemente a sovrapporre dati, mappe, audio, video, ologrammi a ciò che già vediamo con i nostri occhi

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/uXr65TwNw3QhmP2u8

Laboratori STEAM in chiave interdisciplinare e inclusiva nei Cpia

Docenti Cpia

Il corso mira all'acquisizione di competenze di base sulle tematiche STEAM a supporto della formazione, anche a distanza, permettendo ai corsisti di sviluppare in autonomia un percorso laboratoriale da poter sperimentare in classe con i propri studenti. Prevede particolare attenzione al modello pedagogico utilizzato, alle metodologie innovative più adatte in base all'età degli alunni; a consigli pratici su come portare le STEAM a scuola e valutare le attività. Il corso prevede momenti di sperimentazione diretta delle attività e produzione di un elaborato come attività da proporre nelle proprie classi.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/T22Mj7SCV9QzpFsp6

Photo e video editing: produrre foto e video con la tua classe!

Docenti Cpia

Nel MOOC verranno presentate le principali nozioni di photo e video editing, l'uso di Intelligenza Artificiale in questo ambito e l'uso di quattro diversi applicativi da usare in classe

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/Kf7uGXCcETh4JSX37

Realtà virtuale (VR), realtà aumentata (AR), mixed reality (MR) a supporto della didattica

Docenti Cpia

Nel mondo della scuola di oggi non è semplice affascinare e interessare gli studenti guardando film che spesso sono già stati visti dai ragazzi, leggendo letteratura che talvolta è distante dai loro interessi, utilizzando una didattica frontale poco incisiva per i bisogni educativi dei discenti. Uno dei motivi per cui i dispositivi con supporto di VR (realtà virtuale) e di AR (realtà aumentata) stanno diventando sempre più popolari nell'educazione e nelle diverse metodologie di insegnamento da applicare, non è solo il grande sviluppo avuto in questi ultimi anni, ma anche il grande fascino che hanno sugli studenti e le non difficili metodologie applicative per gli insegnanti. Il corso, attraverso la pratica di differenti modelli organizzativi e pedagogici, intende fornire agli insegnanti competenze digitali ad ampio spettro. Una didattica immersiva, attraverso la AR, VR e MR diventa uno strumento utilizzato all'interno di attività che stimola l'interazione e l'apprendimento permettendo di creare nuovi ed entusiasmanti modi di apprendere, interagendo e/o confrontandosi con l'ambiente circostante.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/Kf7uGXCcETh4JSX37

Sei tecnologie per sei percorsi disciplinari

Docenti Cpia

In ogni sottocapitolo verrà presentato un progetto disciplinare in tutte le fasi, dalla progettazione, alla scelta degli strumenti digitali (con approfondimenti per l'uso base di ogni strumento), alla realizzazione del progetto passo passo, alla fase di condivisione finale.

Inglese: realizzazione di una storia animata con la registrazione delle voci degli alunni, realizzazione di disegni e montaggio video. Matematica: polimini e policubi con realizzazione 3d. Musica: far suonare ogni oggetto della classe. Storia: realtà aumentata e virtuale per tornare indietro nel tempo degli Egizi, Greci e Romani. Geografia: L'orientamento spaziale con il coding e l'esplorazione dei territori con i mappamondi virtuali. Arte e scienze: disegno con l'intelligenza artificiale e pixelart. Gite virtuali nei musei.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/Kf7uGXCcETh4JSX37

Soluzioni digitali per la didattica nei Cpia

Docenti Cpia

Il MOOC “Soluzioni digitali per la didattica nei CPIA” intende attuare, in particolare, l’Azione #23 e l’Azione #25 del PNSD, con gli obiettivi di rafforzare la preparazione dei docenti in materia di competenze digitali, promuovere il legame tra innovazione didattica e nuove tecnologie, sostenere i docenti nel ruolo di facilitatori di percorsi didattici innovativi, definendo strategie didattiche per potenziare le competenze chiave. Considerata la specificità dei percorsi di istruzione per adulti, il corso è stato articolato in 3 aree principali: un’area normativa, in modo da inquadrare il contesto di riferimento ed approfondire alcuni aspetti fondamentali del funzionamento dei CPIA; un’area di conoscenza delle applicazioni più comuni utilizzate nelle scuole; infine un’area applicativa, dove si propone l’utilizzo delle app nella specificità dei percorsi di istruzione degli adulti.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/kEKpWHvADMScBtxJ9

STEAM per tutti

Docenti Cpia

Il corso si propone di illustrare i principi di base dell'Universal Design for Learning e di porre l'accento su quelli correlati all'integrazione della tecnologia nella prassi didattica quotidiana tenendo presente le aree del DigCompEdu. L'obiettivo del MOOC è focalizzare lo sguardo sulle opportunità che il digitale offre in ottica inclusiva, spaziando dagli strumenti per favorire le abilità trasversali a quelli utili per le discipline STEAM e lo studio, sempre in un'ottica di condivisione di risorse attraverso la piattaforme online.

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/efqzr5pQnVid8NZM9

Tra Media e Literacy

Docenti Cpia

Un percorso per riflettere sul mondo del web, dalla comunicazione alle opportunità passando per il Copyleft, le OER e spunti di conoscenza libera

Iscrizioni al seguente link
https://forms.gle/nnzPfL8k7Cy8qqNF7

Cpia 4.0: insegnare, apprendere, valorizzare e favorire nuove competenze

Docenti Cpia

Il MOOC si pone l'obiettivo di offrire ai docenti una valigia di attrezzi digitali da poter utilizzare all'interno dell'Istruzione degli adulti. Il corso offrirà spunti e buone pratiche d'insegnamento e apprendimento andando a valorizzare le potenzialità degli studenti e le loro competenze digitali. Verranno presentati e sperimentati diversi tool per una didattica collaborativa ed inclusiva.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 122158

SCUOLA FUTURA

Essere docenti Cpia nel 2024!

Docenti Cpia

Cosa significa essere docenti Cpia? Quali sono le differenze tra pedagogia e andragogia? Quali sono le app e le metodologie vincenti nei contesti di adultità? Il Mooc si propone di rispondere a questi quesiti andando a esplorare da vicino il mondo dei Cpia sia dal punto di vista normativo sia metodologico.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 142124

SCUOLA FUTURA

Guida essenziale alla progettazione, creazione e organizzazione di materiali per la FaD

Docenti Cpia

Il corso, attraverso video e risorse pratiche, utilizzerà un approccio comunicativo teso a fornire un'analisi di strumenti efficaci per la costruzione di moduli fad, necessari per la personalizzazione dei percorsi scolastici legati all'adultità. Oltre all'aspetto delle FAD il corso si pone l'obiettivo di fornire input per lo sviluppo della metodologia learning by doing, spendibili in ogni tipo di cad.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 128113

SCUOLA FUTURA

Il Digital Storytelling come metodologia efficace, coinvolgente e collaborativa

Docenti Cpia

Il corso sviluppa una prima parte metodologica nella quale vengono individuati i principi didattici e le possibilità di applicazione. In seguito il corso vuole offrire prodotti e risorse Easy and Smart per la creazione di storie con l'ausilio del digitale (Digital Storytelling). Nello specifico della didattica, il DST (Digital Storytelling) è la capacità di verbalizzare e descrivere storie in modo logico, ordinato e rispettoso di una struttura narrativa. Il DST come strategia di comunicazione, l'unione di due capacità di uno scrittore: saper raccontare, arricchendo la narrazione chiarendo i concetti e dando personalità al testo, e saper trasmettere emozioni al testo e di conseguenza al lettore.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 142116

SCUOLA FUTURA

Il docente designer: creare attività e percorsi efficaci per i CPIA

Docenti Cpia

Nel contesto dell'Educazione degli Adulti, il docente è chiamato, fra l'altro, a costruire attività e percorsi didattici originali per i propri studenti, non potendo – il più delle volte - fare affidamento su materiali didattici strutturati e appropriati; alle numerose competenze richieste, bisogna, dunque, aggiungere anche quella del docente designer. Il corso approfondisce i principali aspetti del Learning Design (progettazione di attività, di lezioni, di percorsi) sia nei contesti in presenza che per la FAD. Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di selezionare, manipolare, creare, riutilizzare contenuti (analogici e digitali) per migliorare la propria azione didattica sia in termini di efficacia che di efficienza. Il corso prevede approfondimenti teorici e applicazioni concrete e offre una panoramica delle migliori pratiche e delle risorse digitali disponibili per arricchire la progettazione didattica.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 142115

SCUOLA FUTURA

Media digitali: risorse per l'insegnamento in presenza e a distanza, sincrono e asincrono.

Docenti Cpia

La didattica digitale consiste in un insegnamento/apprendimento che non si realizza seguendo le tradizionali metodologie didattiche basate sulla centralità del docente e sulla trasmissione dei contenuti, ma promuovendo invece il ruolo attivo degli studenti e l'acquisizione di competenze innovative e coinvolgenti, anche per nativi digitali, che siano veicolate da una didattica più efficace e attraente. A tale scopo è essenziale che i docenti siano preparati a usare tali strumenti in maniera efficace e creativa e a trasmettere le necessarie competenze specifiche sia ai discenti, sia ai colleghi che intendono avvalersi di tali conoscenze specifiche. Nello specifico dell'ambito metodologico si proporranno attività elaborate secondo i seguenti principi metodologici: Flipped classroom, Digital Storytelling, Game based learning.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 138093

SCUOLA FUTURA

Media Literacy

Docenti Cpia

Il compito della ME è di solito organizzato attorno all'insegnare a "leggere e scrivere i media". Sul primo versante (leggere) si collocano le competenze di analisi critica dei messaggi, sostenute dagli strumenti della semiotica: l'obiettivo, in questo caso, è fare in modo che il soggetto media-educato sappia "fare filtro" rispetto a quello che le immagini gli propongono appropriandosi consapevolmente di quei contenuti. Sull'altro versante (scrivere) stanno invece le attività di produzione mediale, dal video making alla realizzazione di prodotti multimediali: e in questo caso l'obiettivo è che i soggetti sappiano esprimersi in modo coerente rispetto alle specificità dei diversi media e responsabile.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 138087

SCUOLA FUTURA

Progettazione di esperienze di apprendimento significative per studenti adulti

Docenti Cpia

Con questo MOOC si intende fornire spunti per la progettazione di percorsi di apprendimento per studenti adulti utilizzabili nei 4 Assi soprattutto ai docenti che hanno poco esperienza nei contesti di adultità.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 142125

SCUOLA FUTURA

Quale video per quale obiettivo didattico

Docenti Cpia

Il corso è suddiviso in 6 sezioni. Ogni sezione comprende brevi video introduttivi, video di approfondimento, sitografia, percorsi in rete ragionati, slide. Ogni sezione prevede: un'introduzione alla tipologia di video trattata; una parte esplicativa sull'uso di uno o più strumenti; una parte pratica sugli usi all'interno di percorsi didattici. Ogni sezione prevede attività di verifica e piste di lavoro autonomo.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 138086

SCUOLA FUTURA

Robomaking: imparare robotica e making per prepararsi al lavoro

Docenti Cpia

Il corso permetterà ai docenti di orientarsi nell'ormai molto variegato mondo della robotica educativa. Si partirà con le competenze di programmazione di base per proseguire nella scelta del kit più adatto ai propri studenti. Verranno proposte molte attività dalle più semplici a quelle via via più complesse che comportano anche la costruzione di parti non presenti nel kit; verranno poi fornite competenze di base di modellazione e stampa 3D. Tutte le attività avranno collegamenti con altre discipline di area STEAM e saranno pronte all'uso da parte dei docenti.

Iscrizioni al seguente link
con il codice 142117

SCUOLA FUTURA